

Mardi 28 mai à 20h

LE CHANT DES SIRÈNES

Opéra pour Voix d'enfants de Louis Dunoyer de Segonzac et Léna Frantz

Écriture du livret

Léna Frantz

Direction des chœurs

Philippe Travaglini

Travail théâtral

Virginie Poizat

Mise en espace

Pierre Frantz

Piano

David Keusch

Accordéon

Eric Bijon

Clarinete

Anne-Laure Quaglietti

Avec

100 enfants de l'école élémentaire
de Miserey-Salines

Projet réalisé dans le cadre
de la démarche Notre école,
faisons-la ensemble (NEFLE)



© Les indiens sont à l'Ouest, DR - 2019

« L'écriture, fluide, poétique, nous fait découvrir cette communauté qui vit en bord de mer ou d'océan, dans un temps indéterminé... L'histoire a pu se passer il y a 2 000 ans comme elle pourrait avoir lieu dans 200 ans. L'arrivée d'une étrangère perturbe l'ordre établi, où l'homme - le chef du Village - décide pour toutes et tous. Ce peuple vit principalement de la pêche et voit ses ressources naturelles se tarir, s'amenuiser.

Aborder avec des enfants des sujets aussi importants que : la place de la femme dans la société, le patriarcat dans l'histoire et actuellement dans le monde, l'acceptation ou le rejet de l'Étranger, la destruction des ressources naturelles par l'Homme se fait en douceur avec les situations traversées par le livret. Reste maintenant à se l'approprier, à déguster les mots et la musique. Que cette belle communauté prenne vie, voit le danger approcher et trouve les motivations pour rester soudée. Ce que toute communauté devrait faire quand elle est menacée. »

Pierre Frantz

LES INDIENS SONT À L'OUEST

Comédie musicale de Juliette et Christian Eymery

Direction musicale

Pierre Frantz

Mise en scène

Léna Frantz

Piano

David Keusch

Percussions

Denis Desbrières

Avec

50 enfants de l'Atelier
de Miserey-Salines

Et avec la participation
de 8 jeunes de l'École du Spectateur
du Creusot

« Les indiens ont peuplé le terrain de jeu de mon imagination. On sait qu'ils vivaient en harmonie avec la nature, qu'ils avaient les cheveux longs et qu'ils se battaient avec les cow-boys. Qu'on les découvre à travers la BD ou dans les livres pour enfants, on n'en apprend que ce que l'histoire juge acceptable de garder. Les Indiens sont à l'ouest permet d'aller plus loin.

En suivant la réalisation du film amateur de François, un collégien fou de cinéma, on pose des chiffres et des faits sur l'histoire coloniale de l'Amérique, et sur le génocide des autochtones. Avec ce livret, Christian Eymery réussit un exercice périlleux : Comment parler d'un génocide à des enfants ? Lorsque nous avons choisi de raconter cette histoire avec le chœur de l'atelier de Miserey, nous ne savions pas encore à quel point elle allait résonner avec l'actualité terrible de ces derniers mois. Cette actualité nous responsabilise encore davantage par rapport à notre devoir de mémoire : c'est en parlant du passé qu'on apprend à ne pas le répéter. C'est en donnant des outils aux enfants qu'on leur permet d'appréhender l'indicible. Comme pour François, je crois que l'art est l'un des meilleurs outils au monde. Il émeut, il marque, il reste. Et la musique de Juliette, sublime, ancre davantage cette histoire en nous. »

Léna Frantz

Le PÔLE D'EXCELLENCE VOIX D'ENFANTS/ESPACE SCÉNIQUE

Acteur culturel majeur du département de la Haute-Saône, le Théâtre Edwige Feuillère a inauguré en 2019 son Pôle d'excellence Voix d'enfants/Espace scénique.

Il est le fruit de plusieurs années de recherche, collaboration, travail sur la voix d'enfants et l'espace scénique. Véritable laboratoire sur la création avec voix d'enfants, mais aussi lieu de fabrique, de formation, de transmission..., il s'attache à développer des projets aussi diversifiés qu'éclectiques, ne favorisant aucun style, s'ouvrant à toutes les influences.

Le Pôle d'excellence expérimente des approches pour aller vers les publics et déploie des méthodes d'action innovantes.

Il a pour vocation d'être un acteur de premier plan pour l'Éducation Artistique et Culturelle rayonnant dans l'ensemble de la Région et au niveau national et européen. Bénéficiant d'un théâtre et de ses équipements, deux événements viennent rythmer la saison du Théâtre : le Mois Voix d'enfants/Espace scénique et les Rencontres Régionales chœurs d'enfants.



Rejoignez-nous sur les
réseaux sociaux !