

# PRÉAC Voix d'enfants/Espace scénique

## Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle



**Séminaire national**  
proposé par le  
**Pôle d'excellence**  
**Voix d'enfants/**  
**Espace scénique**  
au  
**Théâtre Edwige Feuillère**  
Scène conventionnée  
Art en territoire, Vesoul

Du Mercredi 3 mai  
au Vendredi 5 mai 2023

**L'enfant au cœur du processus**  
**de création scénique**  
Voix chantée, mouvement, espace



### Intervenants

**40 ans de création scénique avec voix d'enfants**  
Scott Alan Prouty, directeur artistique des Chœurs  
d'Enfants Sotto Voce  
Charlotte Nessi, metteuse en scène  
Evandra Martins, chorégraphe

**Les voix d'enfants comme moteur de création**  
Jim Papoulis, compositeur américain  
[www.jimpapoulis.com](http://www.jimpapoulis.com)

**Environnement sonore, émotion musicale,**  
**apprentissages auditifs et musicaux**  
Emmanuel Bigand, professeur des universités  
en psychologie cognitive

**Direction de chœur et technique vocale**  
Guillemette Daboval et Sammy El Ghadab,  
chefs de chœur associés au Pôle d'excellence

### au programme

**Pratique artistique** L'enfant au cœur du processus créatif :  
mise en application du travail scénique, chorégraphique et musical

**Conférence** Les liens entre musique et cerveau  
dans le développement de l'enfant

**Répétitions - Table ronde** projet *Chanter en Chœur*,  
avec 250 enfants des écoles de la Haute-Saône :  
Faire part d'une expérience en cours où les apprentissages du chant  
et du mouvement sont appris simultanément

**Rencontre** avec Jim Papoulis, compositeur globe-trotter :  
Voix d'enfants, percussions vocales et rythmes du Monde

**Spectacle** *Les Grandes Duchesses de Gérolstein*,  
la production du Pôle d'excellence avec 80 enfants :  
Quand la musique d'Offenbach rencontre la danse inspirée du hip-hop

**Concert** *Opéra scientifico-rock*  
Emmanuel Bigand & le Rolling String Quartet  
Lorsque la musique fait swinguer les neurones



Julie Moretto, professeure chargée de mission  
Pôle d'excellence Voix d'enfants/Espace scénique  
03 84 75 40 66 - [poledexcellence@theatre-edwige-feuillere.fr](mailto:poledexcellence@theatre-edwige-feuillere.fr)

Candidatures ouvertes  
jusqu'au vendredi 24 mars 2023  
sur [www.theatre-edwige-feuillere.fr](http://www.theatre-edwige-feuillere.fr)